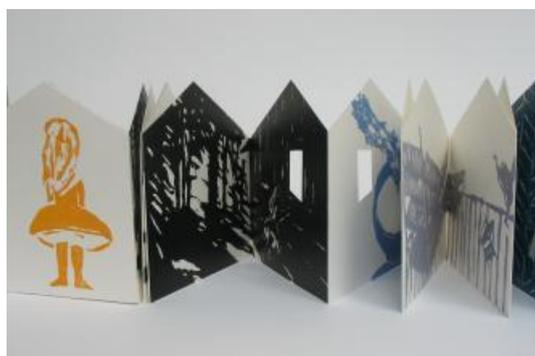


Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

MÉDIAS

LES LIVRES D'ARTISTE, TOUT UN ART !

Des livres-objets qui surprennent, questionnent, interpellent, à travers le regard et la sensibilité d'un artiste.



S'appuyant sur la volonté du Département de Seine-et-Marne de soutenir la création contemporaine, la Médiathèque départementale a choisi de développer et de promouvoir, parmi ses fonds thématiques, des collections de livres d'artiste débutées en 2003.

Ces collections sont élaborées en prenant pour public cible la jeunesse, mais leurs qualités esthétiques, leur intérêt ludique et pédagogique s'adressent à un public plus large. **Ces documents remarquables sont particulièrement adaptés aux actions culturelles en bibliothèques** (présentation d'un artiste, d'une technique des arts du livre, de formes poétiques) pour tous publics.

Le livre d'artiste : une œuvre d'art dont la forme est un livre

Des contenus et des contenants en résonance



©JEAN-CHARLES TREBBI

Ce qui veut dire que l'objet-livre est un tout : le format, la qualité du papier, le choix du matériau pour la couverture, l'assemblage... **chaque détail formel participe à la réalisation de l'œuvre, en complémentarité avec le propos de l'artiste.** Les auteurs peuvent avoir utilisé des techniques manuelles de fabrication (couture, façonnage,

collage) et d'illustration (pop-up, impression au tampon, sérigraphie, aquarelle...) ou les techniques industrielles d'impression numérique, en rupture avec le livre traditionnel de bibliophilie.

- Voir ici : une [liste des artistes-illustrateurs contemporains](#) présents dans les collections de livres d'artiste de la Médiathèque.

Thématiques : le jeu omniprésent



©KATSUMI KOMAGATA

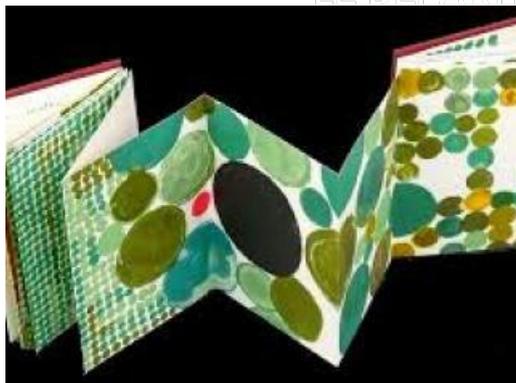
Les thématiques en lien avec la jeunesse - telles que l'éveil des sens, la construction de la personnalité, l'environnement proche, la découverte du monde, les émotions et les sentiments – seront abordées avec **une ouverture sur l'imaginaire, le bizarre, le rêve, la poésie, le questionnement artistique**. Le jeu, la surprise (dépliant, volets, rabats, boîte...) sont des procédés souvent utilisés par les artistes pour provoquer la curiosité et susciter le questionnement.

- Le designer italien [Bruno Munari](http://lestroisources.com/artiste/7-bruno-munari) (<http://lestroisources.com/artiste/7-bruno-munari>) a ouvert la voie des livres d'artiste pour enfants en 1980, en publiant les « prélibres » - *I prelibri* - 12 petits livres de matières et de reliures différentes, réunis dans un coffret. Le graphiste japonais, [Katsumi Komagata](http://lestroisources.com/artiste/5-katsumi-komagata) (<http://lestroisources.com/artiste/5-katsumi-komagata>), prolonge ces recherches artistiques et pédagogiques par sa série *Little Eyes*, et ses livres aux précieux papiers découpés.

Pour une entrée ludique dans l'univers d'un auteur, les collections de livres singuliers de la Médiathèque sont enrichies par des [jeux d'artistes](#), adaptés aux petits ou aux plus grands. A retrouver dans les expositions ou à emprunter grâce aux [valises Histoire\(s\) de jouer](#) ([http://bibliotheques.seine-et-marne.fr/index.php?option=com_opac&task=RechFacettes&view=RechFacettes&layout=default_colonne&Itemid=25&mots1=histoires+de+jouer&s_1164\[0\]=M](http://bibliotheques.seine-et-marne.fr/index.php?option=com_opac&task=RechFacettes&view=RechFacettes&layout=default_colonne&Itemid=25&mots1=histoires+de+jouer&s_1164[0]=M)).

Une création contemporaine

Une édition indépendante et généreuse



©WARJA LAVATER

De petits éditeurs indépendants proposent des livres d'artiste, **se démarquant des contraintes éditoriales techniques et commerciales** des grandes maisons d'édition. On peut les découvrir sur les marchés spécialisés, dans certaines librairies, ou les dénicher sur internet.

Parmi l'édition actuelle abondante de livres pour enfants, repérer les perles rares implique une solide formation en littérature jeunesse et la confrontation des avis à l'aide de spécialistes (artistes, libraires et bibliothécaires...) . L'association Les 3 ourses, créée par des bibliothécaires, a soutenu des artistes, diffusé leurs œuvres, publié des ouvrages patrimoniaux, et largement contribué à faire connaître ces livres en bibliothèque. Des librairies se sont ainsi spécialisées dans la promotion et la diffusion de ces livres particuliers : par exemple à Paris, [La Librairie du Ciel](http://www.artistesdulivre.com/) (<http://www.artistesdulivre.com/>) et la galerie [L' Art à la page](http://www.artalapage.com/) (<http://www.artalapage.com/>).

Critères de sélection : esthétique et créativité



©JULIA SPIERS

Nos collections sont constituées en tenant compte des différents éditeurs, des auteurs et illustrateurs essentiels, et **des formes d'interventions plastiques les plus variées** (photo, collages, empreintes, peinture, différentes formes de gravure, matières naturelles, textures, reliures, trous, pop-up...). Ces livres originaux, fabriqués avec de nombreux matériaux différents ou des techniques élaborées, accusent souvent un prix de revient, et donc d'achat, plus élevé. De plus, ils sont souvent délicats à manipuler. **Pour trouver leur public, les bibliothèques sont donc idéalement les lieux de médiation de ces livres singuliers.**

Plusieurs bibliothèques de Seine-et-Marne développent des collections de livres d'artiste, selon leur politique documentaire (Val d'Europe, Melun, Pontault-Combault, Combs-la-Ville, Fontainebleau).

Médiation des livres d'artiste : valises, rencontres, ateliers...

Des ressources en prêt gratuit

Pour des animations en bibliothèque, la Médiathèque départementale propose **des valises de livres** regroupant une thématique ou les œuvres d'un artiste du livre.

- > Valises univers livres d'artiste (https://bibliotheques.seine-et-marne.fr/recherche-simple/simple/Titre/0/livres%2Bd%2527artiste/ligne?tri=-1&ordre=1&level=1&fct0=add_1_3_1321200004&start=20)
- > Valises thématiques livres singuliers (https://bibliotheques.seine-et-marne.fr/recherche-simple/simple/Titre/0/livres%2Bsinguliers/ligne?tri=-1&ordre=1&level=1&fct0=add_1_13_77)

Une sélection de livres d'artiste peut être réalisée en fonction d'un thème selon le projet de la bibliothèque, ou de la structure demandeuse : nature, ville, poésie...

LES JEUX D'ARTISTE

Pour une entrée ludique dans l'univers d'un illustrateur, pour compléter une lecture, pour le plaisir de jouer, les jeux d'auteurs et d'illustrateurs sont à découvrir : [ici](https://mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/jeux). (<https://mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/jeux>)

Une installation pour livres singuliers



©L'ATELIER (EN PARTIE)



©MD77

En 2015, la Médiathèque départementale a conçu avec une scénographe un mobilier de valorisation des livres d'artistes, esthétique, modulable et inédit.

Ces installations sont empruntables, sur projet, pour présenter une exposition de livres d'artiste et pour en faciliter la médiation tout public.

- Fiche de présentation : [L'Atelier : une installation pour la médiation des livres singuliers.](#)
- Le petit module Pop

Des rencontres et des formations



Chaque année, la médiathèque organise des journées de sensibilisation en invitant les artistes :

➤ **formation à venir en septembre 2024** (<https://mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/fiche-evenement/mediation-des-livres-singuliers>)

En 2023, [Florence Pinson-Yden](https://www.flopinsonynden.com/) a présenté son travail en cours lors de sa résidence de création au collège de Champagne-sur-Seine et animé un atelier de création de livre-objet.

En 2022, [Cécile Gambini](#) est invitée pour présenter ses "îles", espaces d'exposition qui sont adoptées par des bibliothèques, et anime des ateliers autour de ses techniques d'illustration.

En 2021, création et pratique du kamishibai avec [Noriko Quenot](#) ; laboratoire d'écriture avec [Benoit Jacques](#), auteur en résidence à Fontainebleau.

En 2020, rencontre virtuelle et atelier pop-up avec [Julia Spiers](#) autour de livres-jeux.

En 2019, atelier photo avec l'artiste [Claire Dé](#), autour de son univers Splash ; rencontre et atelier livre d'artiste avec Jean-Claude Loubières pour un haïku "mis en boîte".

En 2018, une formation autour des livres tactiles avec [Myriam Colin](https://myriamcolin.blogspot.com/p/blog-page_4193.html?view=sidebar#/p/blog-page_4193.html) a permis aux stagiaires de découvrir un univers et de réaliser un livre sensoriel.

En 2017, [Michel Boucher](#) a présenté son jeu *En avant les expressions !* et a expliqué comment fabriquer un domino géant illustré.

En 2016, [Philippe UG](https://www.philippe-ug.fr/) a animé un atelier pop up explosif, après une matinée découverte de ses livres et techniques. [ICINORI](#), duo d'artistes, a présenté un travail autour de la gravure et de l'imagerie populaire japonaise, suivi d'un atelier illustration.

En 2015, [Fabienne Yvert](http://bdp77-pom.c3rb.org/index.php?option=com_opac&task=RechFacettes&view=RechFacettes&layout=default_colonne&Itemid=25&mots1=fabienne+yvert) a animé un atelier d'écriture poétique en lien avec l'inventivité de ses livres d'artiste.

En 2014, [Jean-Charles Trebbi](https://orilum.com/) a fait découvrir l'histoire et les techniques des livres à système : pop up, flip flap, carrousel... Dolorès et Mario du collectif *I am a bird now !* ont proposé des ateliers pour animer la présentation ou la lecture des livres singuliers.

En 2013, [Nelly Avila](https://www.artistesdulivre.com/artistes/detailList.php?ID=2) a présenté son univers poétique japonisant et [Julia Chausson](http://www.juliachausson.com/) a proposé une découverte de la gravure.

En 2012, [Catherine Wilkin](http://miaweditions.canalblog.com/) a initié les stagiaires à la confection d'un imagier en tissu ; [Frédéric Clément](http://fredericlement.blogspot.com/) a expliqué son monde onirique de collage d'images et de pensées. [Philippe Claudet](https://ldqr.org/) a présenté les livres tactiles des éditions Les Doigts qui rêvent.

En 2011, [Laura Rosano](http://bdp77-pom.c3rb.org/index.php?option=com_opac&task=RechSimple&view=RechSimple&layout=default_colonne&Itemid=2&type_rech1=2&op1=1&mots1=rosano%2C+laura) a présenté ses jeux géants sur le thème des contes et sa technique de papiers découpés. [Frédérique Le Lous Delpech](#) a animé un atelier créatif autour de ses livres aux précieux papiers.

