

bébé butine



Partager le plaisir de la lecture avec bébé !

Favoriser l'éveil culturel du tout-petit est un enjeu essentiel, les premières années de la vie constituant une période décisive dans le rapport à la langue et à l'écrit. C'est pourquoi le Département de Seine-et-Marne favorise depuis longtemps la collaboration entre les acteurs du livre et les professionnels de la petite enfance et a réinscrit cette orientation dans le Schéma départemental de développement de la lecture publique, qui vise à réduire les inégalités en matière d'accès au livre et à la culture sur l'ensemble du territoire seine-et-marnais.

La médiathèque départementale accompagne, dans le cadre de la labellisation « Premières Pages » par le Ministère de la culture, les structures accueillant les jeunes enfants, les partenaires du champ social et les bibliothèques du territoire dans leurs actions autour du livre et des tout-petits, en proposant des formations, des actions culturelles, des collections et des outils spécifiquement tournés vers la petite enfance.

Bébébutine est l'un de ces outils destinés à sensibiliser les parents et les professionnels aux bienfaits de la lecture dès le plus jeune âge. Vous y découvrirez des titres sélectionnés par des bibliothécaires et des professionnels du territoire auprès des plus petits, ainsi que des articles et des entretiens avec différents acteurs du livre et de la petite enfance.

Nous remercions Véronique Joffre pour ses illustrations douces et poétiques, qui vous accompagneront au fil des pages de ce nouveau numéro, Evelio Cabrejo-Paja, psycholinguiste et Anne Mascarou de l'association ACCES, Carine Grobois-Lopez et Isaline Bazine, éducatrices de jeunes enfants au Relais petite enfance de la Bassée-Montois, et la talentueuse illustratrice Georgette, ainsi que toutes les personnes qui se sont impliquées dans la réalisation de cet outil de partage qu'est Bébébutine.

Nous vous souhaitons de très belles lectures aux côtés des tout-petits !



Jean-François PARIGI

Président du Département
de Seine-et-Marne

sommaire

Une sélection de livres et CD
pour la petite enfance (0-3 ans),
proposée par la médiathèque
départementale de Seine-et-Marne

Coup de projecteur

5 **Je t'attends**

Des livres pour...

6 **grandir**

7 **découvrir le monde**

9 **écouter des histoires**

10 **rire ensemble**

12 **jouer**

Et aussi...

13 **et la musique dans tout ça ?**

14 **focus : le multilinguisme
et les tout-petits**

16 **des ressources pour...
parents et éducateurs**

18 **les livres de...
Carine Grobois-Lopez
et Isaline Bazine**

20 **dans l'atelier de Georgette**

22 **Véronique Joffre
illustre Bébébutine**

Ont contribué à la réalisation de ce numéro :

Candice Boyer, Gaëlle Pillas, Alicia Senan, Agnès Surateau (relais parents enfants de la communauté de communes du Val Briard), Deborah Caira (formatrice), Angélique Demay (réseau des médiathèques de Melun), Malika Cairo, Valentine Deassuncao, Fabrice Decamps, Johanna Thibedore (réseau des médiathèques de Paris-Vallée de la Marne), Émilie Dorléans, Stéphanie Joly, Emmanuelle Martin, Hermine Tissot (réseau des bibliothèques de Moret-Loing-et-Orvanne), Christine Voisin (Dans la boîte de Christine).

Pour la médiathèque départementale de Seine-et-Marne :

Marguerite Alves, Marine François, Marion Guillauc, Virginie Honoré, Alexandra Kolinka, Karen Letourneau, Sylvie Metreau, Elodie Tanty et Claire Riobé

Conception éditoriale : Caroline Simon

Coordination et suivi de la réalisation : Christelle Perrier

Je t'attends



Je t'attends

Corinne Dreyfuss

© Éditions Thierry Magnier, 2021 – 17 €

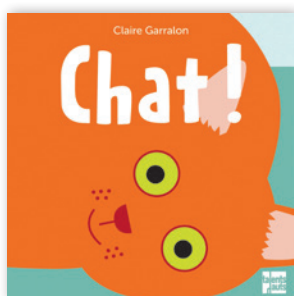
Nous rencontrons Léopold. Léopold attend sa maman. Sa maman va revenir vite, elle n'est pas partie loin. Mais « vite » et « pas loin », tout est relatif ! Surtout quand on est petit, qu'il y a plein de gens autour, et qu'on est tout seul... (Rassurez-vous, la maman de Léopold revient !)

Léopold aura quand même eu très peur pendant ces 10 secondes. On le voit se décomposer au fil des secondes qui s'égrènent : son visage passe du sourire à l'inquiétude, à la déception, l'angoisse et les larmes arrivent aussi. On sent ses convictions s'affaïsser - maman va-t-elle revenir ? - en même temps que la typographie se déforme, comme diluée par la peur qui s'installe.

Un très bon rendu des proportions que peuvent prendre, pour un petit enfant, des événements qui paraissent anodins aux adultes. Tout concorde pour nous installer à la place de Léopold : l'univers qui l'entoure est de plus en plus sombre, le plan se resserre sur son visage, le texte se floute. Heureusement, le petit lecteur reste en sécurité grâce à l'alternance des questions et des pages noires neutres, en dehors de l'action. La fin, heureuse, bien sûr, rassure tout le monde : maman est revenue et Léopold se remet bien vite de ses émotions.



grandir



Chat !

Claire Garralon

© Talents Hauts, 2021 – 11,90 €

Comment appréhender l'autre et son consentement avec bébé ? Ce petit livre nous y aide grâce à un joli chat roux qu'on aimerait bien caresser comme une peluche... mais comme on l'aime, on respectera son choix !



Mon petit oiseau

Laurent Moreau

© Hélium, 2021 – 13,90 €

Oiseau l'a tant attendu, son petit oiseau. Quand enfin il arrive, il est immédiatement épris de ce petit être. Le temps passe vite, parent oiseau et petit oiseau apprennent à se découvrir et à partager ensemble les rires et la tendresse du quotidien. Petit oiseau grandissant, il s'aventure à la découverte du monde et de ses merveilles. Mais quand petit oiseau s'élance sans prévenir, parent oiseau panique ! Au moment des retrouvailles, petit oiseau lui, n'avait pas peur. Il savait que son parent serait toujours là pour lui.

L'un est un oiseau, l'autre est un humain. Cette différence, bien que flagrante, ne les a jamais questionnés. Ils s'aiment inconditionnellement, et c'est là toute la beauté de cet album. Des illustrations colorées et une plume très juste à la première personne.



Bébé

Pauline Martin

© La Partie, 2021 – 11,90 €

Préparez-vous à accompagner « bébé » nager, goûter, voler, observer, pleurer et rire : que d'aventures ! Un livre au graphisme simple et aux couleurs douces. *Bébé* embarque les plus petits comme les plus grands !



Le cache-cache des animaux

Tomoko Ohmura

© L'École des loisirs, 2021 – 12,50 €

Ce petit album aussi ludique que stimulant éveillera la curiosité de votre enfant.

Les animaux, les couleurs, les formes, le vocabulaire, la syntaxe utilisée sont autant d'éléments qui contribueront à favoriser une première entrée dans le langage par le jeu.

Dès l'âge de 2/3 ans, sans aucun souci, l'enfant se plie au jeu de miroir des pages illustrées qui se succèdent.

DES LIVRES POUR...

découvrir le monde



Les animales

Fred L.

© Talents Hauts, 2021 – 11,90 €

Les animales est un imagier dessiné qui a la particularité de ne proposer que des femelles d'animaux.

« Les animales » est le pluriel féminin d'animaux. On féminise, ici, du titre au contenu ! Les enfants, à la découverte de chaque image, disent spontanément le nom du mâle. Même quand on demande le nom de la femelle, « de la maman animal », il n'y a pas ou peu de réponse.

Saurez-vous vous-même retrouver toutes les femelles ? Pour le lièvre et le sanglier ce sont... vous avez trouvé ? Un livre au combien nécessaire...



Des trucs comme ci, des trucs comme ça

Bernadette Gervais

© Éditions des Grandes Personnes,
2021 – 22,50 €

Fleur, parfum, tortue ou neige, nombreux sont les éléments qui entourent notre quotidien. Les connaissons-nous réellement ? Certains collent, coupent ou piquent tandis que d'autres sont lents, tombent ou se ressemblent. Page après page, couleur après couleur, l'on (re)découvre avec bonheur les éléments qui nous sont, ou non, familiers. Une grande puce ou un petit soleil, le jeu des couleurs et des proportions attise notre curiosité et lorsque le rideau se referme, on en redemande !

Véritable explosion de couleurs, cet album dépeint, avec une extrême justesse, les éléments qui nous entourent. Prouesse tant sur la forme que sur le fond : ici, la découverte du monde se fait douce, colorée et stimulante. Une ode à la vie qui ravira petits et grands à coup sûr !



Imagier du Maghreb

Magali Attiogbé

© Éditions Amaterra, 2021 – 13,90 €

Ce livre est tout simplement beau. Un livre que vous aurez plaisir à poser sur une étagère aux côtés de vos objets préférés et plaisir à déplier avec votre enfant. Un livre accordéon cartonné qui s'ouvre comme un coffret, ce petit imagier riche en couleurs vous invite à découvrir le Maghreb, des épices au fennec en passant par le Souk et la Medina, le dromadaire et le jasmin. Impressionnant pour les plus petits : ce livre aux 30 illustrations colorées mesure presque 2 mètres de long !



Nature, comme-ci comme-ça

Anne Crahay

© Albin Michel Jeunesse, 2021 – 7,50 €

Un imagier sur la nature qui évoque les contraires.

Livre cartonné, petit format, très simple à manipuler avec des rabats qui cachent le contraire de la première image. Les illustrations sont colorées et les formes rondes apportent de la douceur. Un album simple et efficace.



écouter des histoires



Premiers bonheurs

Véronique Joffre

© Éditions Thierry Magnier, 2021 – 16,90 €

La vie est faite de petits bonheurs qui aident à grandir en découvrant le monde. C'est ainsi que vont les choses, dans cet ouvrage tout en douceur et poésie. Très peu de texte ici mais l'essentiel : apparaître, découvrir, jouer, aimer, goûter, sentir, rencontrer partager, dormir... Ces petits riens, qui font tout !

C'est ce que vous découvrirez avec votre tout-petit, dans cet ouvrage cartonné que vous lirez et relirez longtemps, avec ses illustrations pleines de tendresse et de simplicité.



Poèmes à murmurer à l'oreille des bébés

(de 9 secondes à 9 mois et au-delà...)

Marcella

Illustrations de Marie Poirier

© Éditions les Venterniers, 2020 – 20 €

Ce joli recueil de poèmes est le livre d'une rencontre, celle d'un parent et son enfant. Une première déclaration d'amour.

Grâce à un vocabulaire simple mais essentiel, les mots d'amour deviennent des chuchotements.

Les poèmes sont des comptines à scander avec bienveillance aux oreilles des tout-petits. La douceur des couleurs et la légèreté du trait des illustrations font de ce livre un objet délicat et précieux. Aussi précieux que les premiers instants partagés en famille.

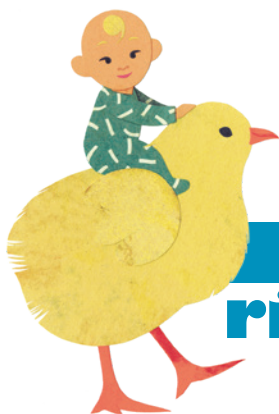


Pas pareil

Emilie Vast

© MeMo, 2018 – 13 €

Tout semble opposer les deux chiens de cette histoire. Et pourtant, un lien bien plus fort que la différence les unit. Comme d'habitude, l'auteur nous berce dans une poésie magnifique. La différence et l'amitié sont abordées avec des illustrations élégantes et épurées.



DES LIVRES POUR...

rire ensemble



Drôle de nuage

Davide Cali

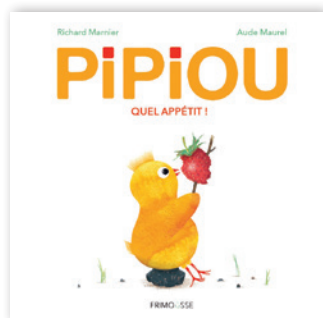
Illustrations de Sara Cunha

Collection « Les belles histoires des bébés »

© Bayard éditions, 2021 – 5,90 €

N'avez-vous jamais joué à trouver dans les nuages un monde imaginaire ?

« Qui es-tu, petit nuage ? » Et vous voilà parti. Voilà un livre cartonné pour les petites mains, une même forme à chaque page. Tour à tour, nuage, arbre, barbe... et un rappel de couleur entre le texte et les illustrations. De courtes phrases et un « mais non » qui saura plaire aux tout-petits !



Pipiou : quel appétit !

Richard Marnier

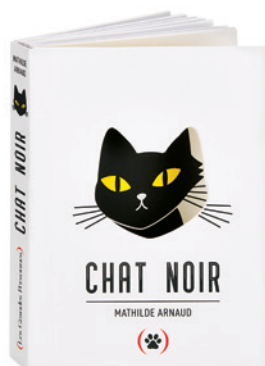
Illustrations de Aude Maurel

© Frimousse, 2021 – 12,50 €

Pipiou est un petit poussin aventureux qui cherche toutes les possibilités et les astuces pour se rassasier.

Au travers des différentes découvertes qu'il fait sur son chemin, Pipiou va de déconvenues en déconvenues jusqu'à l'ultime solution...

Découvrez ce petit poussin plein de curiosité et de malice qui vous entraîne sur le chemin de la sensorialité et des émotions. Un livre plein d'humour et interactif, à partager en famille.



Chat noir

Mathilde Arnaud

© Éditions des Grandes Personnes, 2020 – 15 €

Vivez la journée d'un chat noir du réveil jusqu'à l'heure du coucher. Une journée comme toutes les autres où chat noir s'amuse, découvre, et s'ennuie aussi quand soudain la porte s'ouvre. Un petit livre pop-up à emporter partout.

Les illustrations bicolores noires et jaunes tout en rayures ou en ronds, sont douces et minimalistes. Le regard du chat nous suit au fil des pages.



Oups Mila !

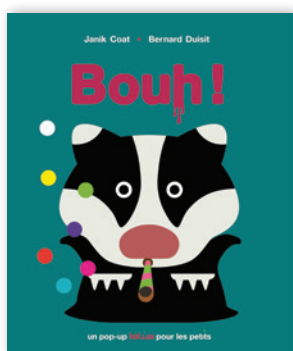
Atelier Saje

© Éditions Marcel et Joachim, 2021 – 15 €

Un album résolument original tant par son graphisme empreint de modernité que par son découpage en planches comme une BD.

Les couleurs acidulées et les rabats attirent immédiatement l'attention des tout-petits mais la richesse de l'album nécessite l'accompagnement d'un adulte.

Cet ouvrage place Mila face à des problématiques quotidiennes derrières lesquelles se dessine le fait de grandir, seul ou avec un complice, pour affronter le quotidien.



Bouh !

Janik Coat

© Éditions des Grandes Personnes,
2018 – 15 €

Fantôme, vampire, squelette, loup-garou et autres petites créatures monstrueuses sont réunies dans cet album. Mais sont-elles vraiment si horribles ?

Magnifiquement drôle ! Super adorables ces petits monstres. Des rabats, des languettes, du pop-up, des couleurs flashy ! Tout y est pour frissonner de rire.



DES LIVRES POUR...

jouer



Collection Petit yogi

Carole Serrat & Laurent Stopnicki, Aki

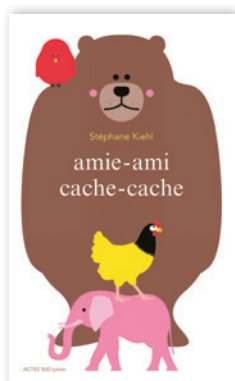
© Éditions Milan, 2019 – 5,90 €



Le chat - L'arbre - L'arc-en-ciel - La grenouille - L'oiseau - La fleur

La collection Petit yogi propose une sélection de livres ludiques pour s'initier au yoga et ses postures dès le plus jeune âge.

Présenté dans un format original, chaque livre est unique par sa forme qui fait écho au titre. Grâce à des exercices intuitifs et divertissants, on accompagne l'enfant dans son développement personnel. L'album du chat, à l'effigie de l'animal, invite à assouplir son corps et tonifier sa colonne vertébrale. Un temps de relaxation en famille.



Amie-ami cache-cache

Stéphanie Kiehl

© Éditions Actes sud, 2021 – 14,50 €

Une partie de cache-cache entre animaux, menée par un ours, nous entraîne de page en page vers la recherche de ses amis. Grâce à des petits trous sur les pages et des débuts de dessins, nous sommes invités à deviner qui se cache à la page suivante.

De la poule au cochon en passant par le poisson, le crocodile ou l'oie, petits et grands découvrent avec plaisir une farandole de joyeux animaux aux couleurs marquées.

Les lecteurs se retrouvent enfin au cœur de l'histoire avec un dernier trou où l'on peut regarder et participer à la partie de cache-cache !



Devine qui fait ça ?

Elsa Mroziewicz

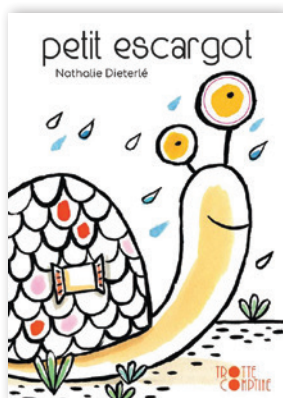
© Minedition, 2019 – 12 €

Avec son format original, ce petit livre triangulaire ne passe pas inaperçu ! Le petit lecteur y est interrogé : il faut retrouver l'animal qui fait le bruit proposé. Un jeu simple mais joliment traité grâce aux réponses données en image. Les illustrations très colorées qui apparaissent sous les volets de chaque double-page font de ce livre un objet attachant que les tout-petits ne sont pas près de délaisser !



LIVRES - CD

et la musique dans tout ça ?



Petit escargot

Nathalie Dieterlé

Illustrations de Ben Javens

© Didier Jeunesse, 2021 – 9,90 €

Une nouvelle occasion de chanter cette comptine qui ravira les tout-petits ! Les illustrations fraîches de Nathalie Dieterlé, qui nous offre un escargot réjouissant, sont intelligemment complétées par des découpes et rabats d'une page à l'autre. Une adaptation de la comptine mettant en scène un bébé et sa maman complète le livre.

Un indispensable pour aimer les jours de pluie !



Avant de venir au monde

Texte et narration Gigi Bigot

Illustrations de Evelyne Mary

Musiques de Cascadeur

© Éditions Benjamins Media, 2021 – 17 €

Plongez dans l'univers de la vie in-utero en suivant la voix charmeuse et un peu rocailleuse de la grande conteuse et auteure Gigi Bigot.

Ce petit album sonore évoque la vie d'un tout-petit jusqu'à son arrivée sur Terre : les sensations qui l'assaillent, le monde qui l'enveloppe et la magie de ce début d'existence jusqu'à son débarquement dans le grand cirque de la vie guidé par l'ange qui laisse sa marque sur chacun d'entre nous.

Un ouvrage poétique inspiré d'une légende juive. Les illustrations sont d'une grande douceur, tout en arrondi et dans un camaïeu de bleus, de jaunes-orangés et de marron. L'accompagnement musical électro est tour à tour planant, aquatique et envoûtant.

Une évocation émouvante du mystère de la naissance et de la vie.



20 chansons et berceuses

Illustrations de Vincent Vudo

Réalisation Marc Demais

@ Éditions Joyvox, 2021 – 16,90 €

Gustavo, Sol, Kim ou Juliana vous embarquent dans un voyage musical au son d'instruments traditionnels. À chaque chanson son interprète, son pays, son texte et sa transcription phonétique pour chanter

avec les artistes dans des langues aussi variées que le japonais, le kabyle, le malgache, le dioula ou le grec.

Comptine ou berceuse, chant populaire ou musique cadencée pour danser, ce livre est un témoignage du fait que la musique fait partie intégrante de toutes les cultures du monde.

Les illustrations très colorées aux formes simples sont parfaitement adaptées aux tout-petits. Un beau voyage musical qu'on apprécie pleinement grâce à la variété des titres et à la qualité des interprétations.

le multilinguisme et les tout-petits

Par Evelio Cabrejo Parra,

Psycholinguiste et vice-président de l'association ACCES.



Il peut paraître étrange d'associer le multilinguisme et les bébés !

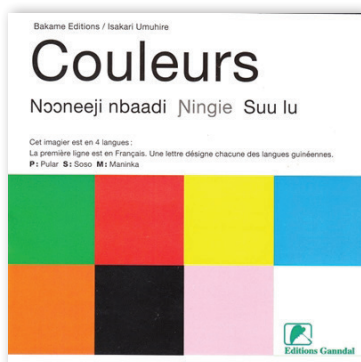
L'être humain vient au monde équipé de la faculté du langage, laquelle rend possible l'appropriation de la langue ou des langues parlées par la communauté linguistique qui le reçoit.

Classiquement on pensait que l'acquisition du langage commençait avec l'apparition des premiers mots mais on sait désormais que les processus linguistiques se mettent en mouvement bien avant la naissance. La construction de la voix humaine commence à s'activer en même temps que se met en place le système neurologique de l'audition.

Les bébés sans difficultés auditives sont très sensibles, à la naissance, aux modulations des voix entendues. Les premiers livres qu'ils lisent dans la culture qui les voit naître sont la musique de la voix, les prosodies des langues et les mouvements des visages. C'est par ces moyens que les humains entrent dans ce processus tellement complexe de construction du sens. La voix parlée, chantée, calme, accompagne, soulage les tout-petits.

La littérature infantile est universelle. Une langue sans berceuses et comptines ne serait pas une langue. Chanter et lire à haute voix des textes de haute qualité littéraire en différentes langues est une activité bienvenue et souhaitée pour alimenter les capacités naturelles liées à la faculté du langage, car tout bébé vient au monde apte à s'approprier n'importe quelle langue naturelle existante dans les communautés linguistiques de la planète et pourra apprendre plusieurs langues de son entourage si on les lui parle dans les situations normales de communication.

La langue orale est une musique socialement partagée. Les langues sont comme des compositions musicales qui rendent audibles les émotions et les contenus mentaux de ceux qui les parlent. Nous, adultes, sommes enchaînés par les contenus des mots mais les tout-petits sont des musiciens à l'état pur capables de savourer les musiques de différentes langues. Cela est source de bien-être psychique et donne peut-être des ailes pour apprendre d'autres langues dans la vie.



Couleurs

Bakame éditions
Illustrations de Isakari Umuhire
Traduction Fatoumata Leila Diallo
© Éditions Gandal, 2019 – 2,50 €

Un imagier quadrilingue pour énoncer la couleur ! Se rajoutent au français, trois langues de l'Afrique de l'Ouest.

Dès la première de couverture, le ton est donné : des petits carrés de couleurs traduits en langues guinéennes selon le principe classique de l'imagier. Une porte ouverte à une interculturalité rarissime en littérature de jeunesse !

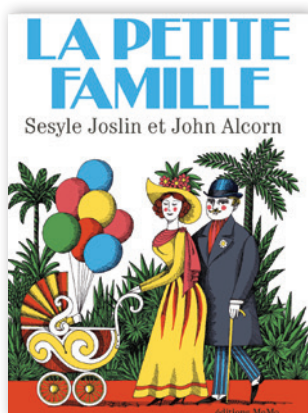


Mon imagier arabe

Olfa Berhouma-Sakakibara
© Hikari éditions, 2019 – 8,90 €

L'un des titres de la très jolie petite collection d'imagiers cartonnés, grands comme une main de bébé, des éditions Hikari. Déclinés dans

plusieurs langues parlées en Asie, on les trouve aussi bien en japonais, chinois, thaïlandais, vietnamien ou arabe (première langue parlée en France après le français) ! Leur petit format ludique et coloré en fait un incontournable de votre bibliothèque...



La Petite famille

Sesyle Joslin
Illustrations de John Alcorn
© Memo, 2021 – 16 €

Dès la couverture l'aspect suranné ravira les nostalgiques des années 60 ! Cet album, publié une première fois en 1964, est un classique outre-Atlantique.

C'est une sorte d'imagier, articulé autour de quatre historiettes. Chacune procède par accumulation jusqu'au dénouement final. Mais jouant avec la construction, la chute amène l'absurde - le « nonsense » si cher aux anglo-saxons - et fait de ce recueil un chef-d'œuvre d'humour qu'un Edward Gorey ou Lear n'auraient pas renié. Le tout est rehaussé par les illustrations vives et colorées de John Alcorn. Une nouvelle fois, les éditions Mémoto font un travail de qualité, dans le traitement et dans la reproduction des images mais aussi par un glossaire bilingue (français/anglais) qui vient parachever cet ouvrage donnant ainsi le vocabulaire utilisé pour chaque histoire.

DES RESSOURCES POUR...

parents et éducateurs



Un dépliant pour les parents et leur tout-petit : premier pas vers la bibliothèque

Par Anne Mascarou, association ACCES

Depuis 40 ans, l'association ACCES (actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations) fait le constat suivant : d'une part, avant trois ans tous les enfants ont des capacités cognitives équivalentes ; d'autre part, de cette égalité de capacité mentale des enfants,

il convient, bien avant l'apprentissage scolaire, de s'en émerveiller, de l'épanouir et de l'encourager.

Le dispositif de la lecture individuelle en petits groupes en est un pilier, autour d'un adulte qui lit pour chaque petit bout, le livre qu'il a choisi et lui offre la langue du récit en partage. Les parents restent essentiels dans cet accompagnement.

Professionnels de la santé, lectrices, bibliothécaires, tous ont participé à élaborer un flyer pour dire aux parents et surtout à ceux si éloignés de la culture, combien lire à leur bébé est capital et peut leur donner autant de plaisir qu'à lui. Quelle surprise pour eux de voir que leur bébé qui ne sait pas encore parler, qui souvent entend une langue différente, réagit, bouge ses petits bras, montre une image, réclame à sa manière, qu'on lui répète un mot, une phrase qui l'a marqué. Et tout cela, quelquefois en rampant hors du cercle de lecture, en ayant l'air d'être complètement désintéressé, en continuant de jouer ! Les parents médusés voient leur nourrisson tourner correctement les pages en prenant soin des livres. Oui, ils sont heureux de voir tout ce qu'ils ignoraient !

Le dépliant « Lire à votre bébé, c'est bon pour lui et pour vous », distribué après les séances de lecture, qu'elles soient dans les attentes des PMI, dans les crèches, et même sur des parkings de supermarché, est destiné à marquer ce moment d'émerveillement et de plaisir que les parents découvrent.



Disponible en téléchargement en couleurs et en noir et blanc sur le site de l'association ACCES : www.acces-lirabebe.fr



La semaine nationale de la petite enfance : 10 ans déjà !

Du 18 au 25 mars 2023 est organisée la 10^e édition de la semaine nationale de la petite enfance.

Initiée par l'association Agir pour la petite enfance, la semaine nationale de la petite enfance fait désormais partie des événements soutenus par le ministère

de la culture. Si elle avait pour but premier de réunir enfants, parents et professionnels au sein des structures de la petite enfance, elle est maintenant l'occasion de mettre en lumière un peu partout le travail effectué en direction des tout-petits.

Depuis quelques années, les bibliothèques y participent également.

Le réseau des médiathèques de Paris-Vallée de la Marne, au Nord-Ouest du département, a choisi d'investir cet événement chaque année. Anne-Sophie Bocquet, l'une des coordinatrices de l'action culturelle de ce réseau, témoigne : « Cette année s'annonce encore très riche, rythmée notamment par la semaine nationale de la petite enfance avec une exposition, des spectacles, des ateliers créatifs et des histoires racontées avec des tapis narratifs. De quoi démarrer une belle et grande histoire avec la littérature jeunesse. Inscrites plus largement dans le cadre de l'opération Premières

Pages portée par le réseau des médiathèques de Paris-Vallée de la Marne, ces actions s'articuleront autour de l'œuvre de Chris Haughton, auteur-illustrateur irlandais.

Une journée professionnelle pour les bibliothécaires et leurs partenaires, professionnels de la petite enfance du territoire, qui s'est tenue en janvier, a permis de lancer le programme qui s'étalera entre février et juin 2023. Le livre *Un peu perdu* de Chris Haughton, publié aux éditions Thierry Magnier est l'album offert par la communauté d'agglomération aux enfants nés ou adoptés en 2022, dans la limite de 1 000 exemplaires disponibles ! »



Carine Grobois-Lopez et Isaline Bazine

**éducatrices de jeunes enfants au Relais
petite enfance de la communauté
de communes de la Bassée-Montois**

Les ateliers « Bébé-bouquine » de Carine



J'ai une conviction : le livre est un média formidable pour partager du plaisir, découvrir le monde, créer un lien, rencontrer son voisin...

J'ai une autre conviction : c'est en rendant accessible l'objet-livre aux mains de l'enfant qu'il apprend à l'utiliser, à vivre avec, comme il le fait avec tous les autres objets de la vie courante, que ce soient des jouets ou des couverts de table que les adultes lui ont mis à disposition.

Alors, dans ma pratique professionnelle, j'ai mis en place des ateliers de lecture afin que le livre trouve une place chez l'assistante maternelle et « par éclaboussures » chez le parent, dans leur proposition de jeux au même titre que les petites voitures, les jeux de construction... Personne dans cette histoire n'a été déçu. Les adultes et les enfants ont découvert un champ incroyable de plaisir aux mille ressources à explorer ensemble ou seul.

Désormais, la majorité des professionnelles qui a partagé cette aventure affirme qu'à partir du moment où on propose des livres, de la lecture dès leur plus jeune âge, les enfants lisent et aiment ça !

Les ateliers existent depuis 2001... Je les ai vus évoluer... J'ai vu la surprise, la perplexité sur les visages, dans les discours, se transformer en curiosité, en plaisir puis en conviction que l'utilisation du livre était incontournable. De l'interrogation : « des ateliers où on lit pour des enfants qui ne savent pas lire » à la constatation « c'est drôle on dirait que ça les intéresse », il n'y a qu'un pas. Oui, comme le Petit Prince et le Renard s'appriivoisent, le livre et l'enfant se rencontrent et parce que l'adulte qui accompagne l'enfant en fait l'expérience et finit par y croire, ça devient possible. Alors oui ! Ils les mettent à la bouche mais, Marie Bonnafé nous l'a dit : « Les livres c'est bon pour les bébés »... Et puis vous êtes là pour les accompagner, partager l'expérience. Ils risquent de les déchirer, c'est vrai, mais c'est en manipulant qu'ils apprennent à tourner la page comme ils apprennent à manipuler les autres objets. L'usure du livre vient par son usage fréquent. Quelle plus belle vie pour un livre que de s'user à force d'avoir été ouvert, promené, regardé, lu ?

L'appriivoisement fut peut-être plus du côté de l'adulte et l'enjeu demeure d'autoriser l'enfant à ce que naturellement il fait : jouer, découvrir, explorer...

Une sélection - difficile ! - de quatre livres que j'aime lire et partager en atelier « Bébé-bouquine ». Ils m'accompagnent aussi partout où je retrouve les adultes et les enfants, en plein air ou dans les salles des fêtes de nos communes rurales :



Mer bleue

Robert Kalan
Illustrations de Donald Crews
© L'École des loisirs, 1998 – 13 €

J'aime la simplicité de *Mer bleue*, son intelligence, ses surprises, ses dessins, son texte, sa lisibilité, sa tranquillité malgré une menace potentielle, la vie va. Tout est bon et les enfants ne s'y trompent pas.



Tout va bien Merlin

Emmanuelle Houdart
© Éditions Thierry Magnier, 2009 – 13,20 €

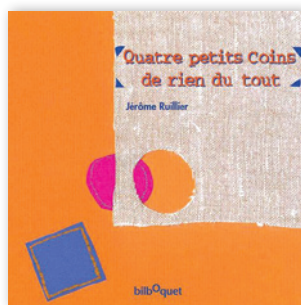
Nous accompagnons Merlin dans sa quête et découvrons tous ces drôles et gentils personnages. Une page inquiète, la suivante rassure jusqu'à l'espièglerie finale de Merlin. C'est tendre avec juste ce qu'il faut de préoccupations et de bonnes surprises. Un dosage tout en finesse, très réussi.



Dadaaa

Michiyo Namura
© L'École des loisirs, 2012 – 11 €

Attire l'attention des plus jeunes, la capte. Le lecteur et l'enfant s'amuse de et avec ces têtes rondes qui occupent la page. Les deux sourient, répètent et modulent les sons. Une expérience très riche.



Quatre petits coins de rien du tout

Jérôme Ruillier
© Bilboquet, 2004 – 12 €

C'est un livre carré avec des ronds qui laissent entendre comme le monde pourrait être beau si on ne regardait pas que son nombril qui est souvent rond.



Caca boudin

Stephanie Blake
© L'École des loisirs, 2007 – 7 €

Le coup de
d'Isaline

C'est un vrai plaisir de partager ce livre avec les enfants ! Ils vont eux-mêmes chercher le livre et me demandent de leur lire. Une véritable interaction se met en place où les enfants se prennent au jeu de la lecture et reprennent les répliques de Simon au fil du livre.

Il s'est d'ailleurs créé un échange entre les parents d'un enfant et son assistante maternelle qui leur a expliqué l'histoire de ce petit lapin coquin.



DANS L'ATELIER DE...

Georgette

par Élodie Tanty



L'illustratrice Georgette a été accueillie au printemps 2022 à la médiathèque départementale de Seine-et-Marne pour une rencontre avec les bibliothécaires du département. Avec son éditrice, Servane Guiho (éditions Didier jeunesse), elle nous a ouvert les coulisses de la fabrication d'un album jeunesse. Pour *Bébébutine*, Georgette revient sur ses influences et sa passion : dessiner !

Comment est votre bureau ?

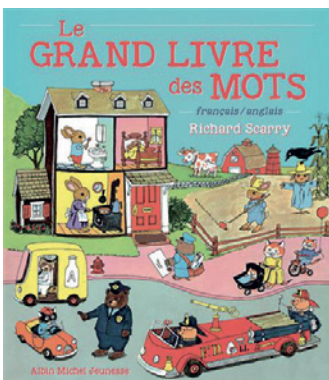
Mon bureau se trouve à Montreuil en banlieue parisienne, dans un atelier partagé avec d'autres artistes et artisans d'art. Il est plein de bazar, de plantes, de bouts de papier, de maquettes, de livres du sol au plafond. C'est un lieu très important pour moi, il est comme ma deuxième maison. J'y ai accroché des posters, des cartes postales, des dessins, des photos de mes ami(e)s, ma famille, plein de choses qui m'inspirent. C'est mon cocon d'inspiration où je me sens bien.

Vous souvenez-vous d'un livre ou d'un personnage de littérature qui vous a marquée, étant petite ?

Tout de suite me vient en tête *Le grand livre des mots* de Richard Scarry (éditions Albin Michel Jeunesse), que j'avais quand j'étais petite, je l'ai toujours d'ailleurs, et l'ai acheté à mon fils quand il était petit. C'est un imagier d'animaux humanisés qui présente des objets du quotidien, de la maison, l'école, la rue, du jardin... Je pense qu'en partie j'ai fait ce métier grâce à ce livre, je l'adore ! C'est un de mes livres de référence. Je rêve d'ailleurs de faire un jour un grand imagier de Georgette dans cet esprit-là.

À quel âge avez-vous commencé à dessiner ?

J'ai commencé à dessiner autour de mes cinq, six ans. J'adorais me raconter des histoires en dessinant, je dessinais des sirènes, Zorro, suivant les films et dessins animés que je regardais. Je lisais énormément et cela a aidé mon imaginaire à se développer. L'histoire a toujours été très importante pour moi, même celle qui est très simple.



Quand vous ne dessinez pas, que faites-vous ?

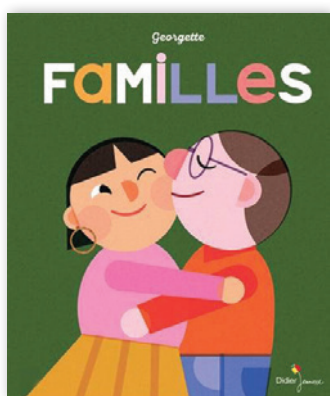
J'écris des idées d'histoires, des petits textes sur des sujets que je ne développe pas forcément. Je travaille énormément avec des carnets, j'en ai plein et j'adore ça. D'une certaine manière ils sont une extension de moi, j'utilise également mon téléphone pour noter des idées, mais le support carnet reste mon préféré. Sinon je vais voir mes ami(e)s, je marche beaucoup, avec mon amoureux nous allons nous promener dans Paris ou dans la forêt, et je joue aux jeux vidéo avec mon fils.

Si vous aviez des conseils à donner aux apprentis dessinateurs, quels seraient-ils ?

Je dirais qu'il est important de dessiner énormément, de s'entraîner, d'essayer. Personne n'est dessinateur sans travailler. De regarder des livres, en lire, visionner des films, des dessins animés, ou tout simplement les gens autour de soi, c'est très intéressant et enrichissant. Regarder une coccinelle qui se pose sur une feuille par exemple, le monde qui nous entoure, tout peut être prétexte au dessin.

Avez-vous d'autres projets ?

J'ai d'autres projets de livres pour enfants, j'aimerais également illustrer à nouveau des jouets. Mettre en place des ateliers avec les enfants autour de mon travail afin de partager ma passion.



Familles

Georgette

© Didier Jeunesse, 2020 – 10,90 €

Un joli moment vous attend à l'ouverture de ce livre. Simplement, en peu de mots et tellement de couleurs, Georgette nous offre un inventaire des « Familles ». Nombreuses, monoparentales, homoparentales, adoption, deuil, séparation, tout est abordé. Rien de triste, rien de dur, tant qu'il y a de l'amour, et dans cet album, il y en a beaucoup.

Des couleurs vives et des figures géométriques sont le point de départ des illustrations. Derrière une apparente simplicité, une foule de détails nous plongent au cœur des mutations des modèles familiaux ; sans perdre de vue, de la dédicace à la dernière page, qu'une famille, c'est avant tout, et surtout, de l'amour.

L'ARTISTE VÉRONIQUE JOFFRE

illustre Bébébutine



Véronique Joffre a toujours dessiné et s'est naturellement dirigée vers des études artistiques. Après le passage par des écoles d'art, et l'illustration d'une quinzaine d'albums jeunesse, elle se consacre désormais à des projets en tant qu'autrice et illustratrice.

Si Matisse lui a inspiré ses papiers découpés, elle suit avec attention le travail de ses contemporains comme Adrien Parlange, Fanny Dreyer, Laurent Moreau ou Anne Crausaz chez qui elle admire autant l'illustratrice que le talent narratif. On proposera aux plus petits ses *Imagiers cachés*, *mouillés* ou *mouvementés*, et le très puissant *Premiers bonheurs* (© Éditions Thierry Magnier).

Cette photo a été prise il y a trois ans, à notre arrivée au Pays Basque ! Mon compagnon, nos deux chats (ici, le petit Yakari !) et moi avons quitté quelques jours plus tôt notre vie londonienne après plus d'une décennie passée là-bas. Un changement total et une nouvelle vie à la campagne, entourée de nature, d'animaux et de collines verdoyantes qui nous enchante tous les jours. Pour rien au monde nous ne retournerions vivre en ville, et cette photo illustre parfaitement ce sentiment : « j'y suis, j'y reste ! » :-)



Parfois, dès que je le peux, je prends mes papiers et mes ciseaux et je fais des images pour le plaisir, sans autre but que celui de m'amuser, en jouant avec les formes, les couleurs et la composition. Étonnamment, c'est quand je suis libre de toute contrainte narrative précise que je suis la plus heureuse graphiquement. Je me donne souvent un thème, sur ce collage-là il s'agissait des grand-mères. Je venais de perdre une mamie de cœur, et j'ai eu envie de lui rendre hommage.

Cette photo illustre une joie que j'ai eue récemment, celle de voir mon livre *Premiers bonheurs* choisi par la région de l'Aude pour être offert à tous les bébés nés ou adoptés en 2021, dans le cadre de l'opération Première Pages. Je suis honorée et touchée de savoir que cet album va pouvoir être le support de moments de partage, d'échanges et d'émotions entre le parent-lecteur et le tout-petit.



Ces premières lectures sont des trésors précieux, et pouvoir en concevoir l'écrin s'avère un privilège merveilleux !

Bébébutine, c'est une sélection de livres et CD pour les 0-3 ans. Tous les numéros sont en ligne sur le site de la médiathèque départementale. Pour commander des exemplaires papiers, rapprochez-vous de la médiathèque.

**Médiathèque départementale
Rue Jean-Baptiste Colbert
77350 Le Mée-sur-Seine**

**01 60 56 95 00
mediatheque@departement77.fr**

La médiathèque départementale a pour ambition de favoriser l'accès aux livres et plus largement à la culture et aux savoirs sur tout le territoire seine-et-marnais.

Pour connaître la bibliothèque la plus proche de chez vous, rendez-vous sur : **mediatheque.seine-et-marne.fr**



Département de Seine-et-Marne

Hôtel du Département

CS 50377

77010 Melun cedex

01 64 14 77 77

seine-et-marne.fr

