

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

— ACTEURS CULTURELS —

RICHARD TAILLEFER

Poésie, nouvelle, critique.

La vie



©CLARA BILLAT

Né le 21 avril 1951 à Montmeyan, un petit village du haut Var, au pied des gorges du Verdon. Premières années à Marseille, vit actuellement en Seine-et-Marne.

En 1972, trouve sa voie, pour trente années, à la SNCF comme conducteur de train au dépôt du Charolais situé à Paris. Retraite en 2001.

Quelques activités syndicales et de 1998 à 2014, trois mandats municipaux à la fonction de « maire adjoint délégué à la culture » dans la ville de Savigny-le-Temple en Seine-et-Marne. En 1981, création d'une association en poésie et d'une revue « Poésimage » qui compte à ce jour 34 numéros.

En juillet 2014, création avec quelques amis, du festival « Montmeyan en PoéVie ». 10 livres dans la mouvance de la PoéVie, publiés aux Cahiers Froissart, *La Table Rase*, Éditions Dédicaces et aux éditions Prem'Edit. Quelques textes accueillis en revues papier ou sur Internet.

Extrait

À trop compter les minutes
À force d'oublier ce que tu ne peux oublier
Tu t'abandonnes aux chimères
Dans une interminable fuite vers nulle part

Il ne suffit pas d'allonger le bras

Pour toucher du doigt le bleu du ciel

Ni ravin assez profond

Pour y jeter les pires solitudes

Allumer toutes les lampes

Les éteindre une par une

Pour s'habituer à la nuit

PoéVie Blues, Prem'Edit, 2015.

En quelques livres

- *Ombres et lumière*, Cahiers Froissart, 1979.
- *Litanies pour quatre saisons*, Cahiers Froissart, 1981.
- *Au rond-point des falaises*, Prix Froissart, 1984.
- *Corps de papier*, La Table rase, 1991.
- *Jusqu'à ce que tout s'efface*, Éditions Dédicaces, 2010.
- *Des clins de mémoire*, Éditions Dédicaces, 2011.
- *L'éclisse du temps*, Éditions Dédicaces, 2013.
- *PoéVie Blues*, Éditions Prem'Edit, 2015.

Propositions d'interventions

Lectures publiques, interventions dans les écoles primaires, collèges, lycées...