

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

JOËLLE PAGÈS-PINDON

Essai, poésie, langue et littérature (française et latine).

La vie et les livres



©JOËLLE PAGÈS-PINDON

Agrégée de lettres classiques, ancien professeur de Chaire supérieure de langue et littérature latines (Khâgne cl assique de Janson de Sailly à Paris), Joëlle Pagès-Pindon est actuellement Vice-présidente de L'Association M arquerite Duras et chercheur associé du laboratoire THALIM-Sorbonne Nouvelle.

Coéditrice des tomes 3 et 4 des Œuvres complètes de Marquerite Duras dans La Bibliothèque de la Pléiade (G. Philippe dir., Gallimard, 2014), elle a publié plusieurs ouvrages sur cet auteur : Marquerite Duras. La voix du ravi ssement (Bruxelles, L'Arbre à Paroles, 2015) ; Marguerite Duras. L'écriture illimitée (Ellipses, 2012) ; Marguerite D uras, Le Livre dit. Entretiens de "Duras filme" (J. Pagès-Pindon éd., Gallimard, "Cahiers de la NRF", 2014).

Elle est coorganisatrice des Rencontres annuelles de L'Association Marguerite Duras. En 2014 (centenaire de la naissance de Marquerite Duras), elle a été conseiller scientifique de Paris Bibliothèques et commissaire de l'exp osition d'archives photographiques « Lieux de Marguerite Duras. De l'Indochine à la rue Saint-Benoît » qui s'est t enue à la Médiathèque Marquerite Duras (75020) puis au Théâtre de Sartrouville et la Scène Watteau de Nogen t sur Marne. Elle est intervenue dans de nombreuses manifestations culturelles et colloques en France (Châtea u de Duras, Musée Montebello à Trouville, Palais ducal à Nevers, Centre culturel de Cerisy-la-Salle, FRAC à Mars eille, Amphithéâtre Guizot de la Sorbonne, Théâtre Artistic-Athévains, Centre National du Théâtre, BPI de Beaub ourg à Paris) et à l'étranger (Festival international des auteurs à Ottawa, Semaine de la francophonie à Bellinzo na et Universités de Madrid, Cork, Lausanne, Shangai et Nankin).



Dans le domaine de la création poétique, elle est l'auteur de jeux littéraires, parus sous le pseudonyme de Cath erine Segat dans divers journaux (Le Matin, Jeux Magazine) et répertoriés dans la rubrique « Poèmes mécaniq ues » du Petit Larousse des jeux (1999). Elle a publié dans diverses revues poétiques (Triages; Midi; Encres Vagabondes ; Passage d'encres ; Le Frisson esthétique ; Les Cahiers Jean Tardieu) fait paraître un recueil poéti que Naissances d'argile (avec des illustrations de Marie-Pierre Thiébaut), en 2010 (Éditions du Frisson esthétiq ue) qui a fait l'objet de plusieurs lectures publiques avec des comédiens (Marché de la Poésie, Printemps des P oètes, Halle Saint-Pierre, Théâtre du Temps). Elle a travaillé avec des musiciens (Paul Wehage, Éditions Musik F abrik), des sculpteurs (Jean-Pierre Dall'Anese), des peintres (Jean Lancri, Michèle Laverdac.

Joëlle Pagès-Pindon est également l'auteur - en collaboration avec Alain Pagès - de plusieurs manuels de langu e et littérature françaises parus aux éditions Nathan (Le Français au lycée, Le Français en seconde, Les textes l ittéraires au Lycée).

Propositions d'interventions

Conférences pour des publics larges ou spécialisés ; présentations de films, de spectacles, d'expositions ; lectu res ; cafés littéraires, rencontres, débats ; ateliers de langue et littérature, de création littéraire, poétique et ludiq ue.