

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

EDITIONS DU PUIFS FLEURI

Historique et orientations éditoriales

Les Éditions du Puits Fleuri ont été créées par Emile Guchet en 1982.

Essentiellement connues pour leurs guides pratiques et juridiques destinés au grand public, elles ont récemment élargi leur catalogue à des ouvrages bien documentés sur l'histoire et le patrimoine de l'Île-de-France en général et de la Seine-et-Marne en particulier.

La diffusion des ouvrages se fait par correspondance, via le site Internet des Éditions, en librairie et occasionnellement sur les salons.

Outre les très nombreux guides qui n'entrent pas dans le cadre du présent ouvrage, les Éditions du Puits Fleuri compte une douzaine de titres sur l'Île-de-France et Seine-et-Marne, au nombre desquels on peut citer :

- *Ile-de-France, Edifices connus et méconnus*, de Pierre Thiébaud ;
- *Jean Cocteau parmi nous*, de Huguette Le Beau ;
- *Barbizon d'hier et d'aujourd'hui*, de Roger Karampournis ;
- *Napoléon III et la Seine-et-Marne*, de Robert Lamouche ;
- *Histoire secrète des fermes monacales et seigneuriales en Pays de Fontainebleau*, de Christian Voisin (textes et photos) ;
- *Entre Seine et forêt, nos villes et nos villages en poésie*, de Arlette Février-Muzard.