seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT



ACTEURS CULTURELS

# BÉATRICE PONCELET

Littérature jeunesse.

## La vie

©OLIVIER PASQUIERS

Née en 1947 en Suisse, Béatrice Poncelet est graphiste et professeur de dessin. Elle a pratiqué la gravure en Angleterre et en Italie. Elle enseigne le cinéma d'animation à l'I.N.A (Paris).

Elle a créé et dirigé des ateliers d'expression graphique pour enfants et adultes à Thorigny-sur-Marne où elle habite. Elle fait des livres "pour enfants".

Elle a reçu des bourses de la ville de Genève et du ministère de la culture. Elle a été primée dans différents festivals et salons (Paris, Barcelone, Bologne, Bratislava) où elle a aussi présenté des expositions de son travail.

Après de très nombreuses interventions en milieux scolaires, son travail "pour enfants" se confond aujourd'hui avec celui "pour adultes". Elle essaie de faire comprendre pourquoi on peut faire des livres "différents", jouant sur "l'osmose" entre texte et image.

## Extrait

*RÉCOLTER*

*Quel ciel ! Quelle intensité ! Bleu, gris perle, quelquefois menaçant...*

*Tout a jauni : les cerisiers royaux les premiers, l'érable, les pruniers... Comme un miroir reflétant son cadre doré, le sol sous ces arbres rend plus dense encore les couleurs que la pluie, le brouillard pourraient si vite ternir, tuer ... or, garance, vermillon, sienne, orangé, jaune indien...*

*La vigne sur la véranda, et par transparence, fait ressembler ses feuilles à des vitraux... Chaque panier récolté r*

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

*essemble à un échantillon des plus purs pigments... Peindre ?*

*Aiguiser la scie, la cisaille, affûter le sécateur, graisser l'échenilloir... va falloir commencer à élaguer sérieuseme nt.*

*Élaguer ?? Enlever, couper, scier net l'inutile pour ne garder que l'essentiel, l'indispensable... Définir les limites, te dire non parfois, avec de justes raisons, savoir pour toi jusqu'où tu peux aller, au plus loin, sans exagérer... Derni ers raisins, coings, dont l'odeur à elle seule fait rêver.*

*Semer en ligne ou à la volée, Éditions du Seuil 2006.*

## Les livres

- Je pars à la guerre , Éditions Centurion, 1985.
- Je, le loup et moi , Éditions La joie de lire, 1988.
- ...fée ? Éditions Ouest-France, 1991.
- Galipette , Éditions Albin Michel, 1992.
- Chut ! elle lit... , Éditions du Seuil, 1995.
- Chez elle ou chez elle , Éditions du Seuil, 1997.
- Chaise et café , Éditions du Seuil, 1997.
- Et la gelée, framboise ou cassis ? Éditions du Seuil, 1999.
- Les cubes , Éditions du Seuil, 2003.
- Semer en ligne ou à la volée, Éditions du Seuil, 2006.
- Le panier , Éditions du Seuil, 2008.
- ... Non ! ou l'envol , Éditions du Seuil, 2009.
- La véranda, Éditions l'Art à la Page, Paris, 2011. Littérature adulte.
- « Miroirs », Éditions Thierry Magnier, 2014.

A paraître : Les Cynorhodons ou les gratte-culs… Pour adulte et jeunesse.

Sur l'auteur : Lire et relire Béatrice Poncelet, une entrée en littérature, de S. Dardaillon Ellug, Presses Universitair es de Grenoble, 2014.

## Propositions d'interventions

Exposés pour adultes et professionnels du livre sur la littérature de jeunesse.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT
URL de la page : https://mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/beatrice-poncelet